



## PLANO DE ENSINO

| 1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA  |               |  |  |                       |
|---|---------------|--|--|-----------------------|
| CURSO: Arquivologia   |               | PERÍODO LETIVO: 2018/01  |  | TURMA: 01             |
| DISCIPLINA: História dos Registros do Conhecimento  |               | SIGLA: IHB119  |  |                       |
| CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h  |               | CRÉDITOS: 04   |  |                       |
| TEÓRICA: 04   | PRÁTICA: 00   | PRÉ-REQUISITO:   |  |                       |
| PROFESSOR (ES) : Rodolfo Almeida de Azevedo   |               |  |  |                       |
| E-MAIL(S): almeida.azevedo@hotmail.com  |               |  |  |                       |
| Horário das aulas teóricas<br>4ª. Feira - 18h00 / 22h00   |               | Horário e local de atendimento de alunos:<br>4ª. Feira - 16h00 / 18h00; sala 06, Bloco André Araújo, segundo piso. |  |                       |
| 2. EMENTA (conforme o PPG do curso)   |               |  |  |                       |
| <i>Perspectiva histórica dos registros da informação. Espaços da comunicação e da cultura, das primeiras formas à atualidade. Produção atual dos registros do conhecimento.</i>     |               |  |  |                       |
| 3. OBJETIVOS  |               |  |  |                       |
| 3.1 GERAL (conforme o PPG do curso)   |               |  |  |                       |
| Proporcionar aos alunos a obtenção de referenciais históricos que lhes permitam compreender o contexto sociocultural do processo de evolução dos suportes e unidades de informação. |               |  |  |                       |
| 3.2 ESPECÍFICOS (se houver)   |               |  |  |                       |
|   |               |  |  |                       |
| 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA   |               |  |  |                       |
| Datas   | Aulas         |  | Conteúdo   | Professor**           |
|   | Carga horária | Tipo (T,P)*  |  |                       |
| 07/03/2018  | 4h            | T  | Apresentação da Ementa   | Prof. Rodolfo Azevedo |
| 14/03/2018  | 4h            | T  | Unidade I DEFINIÇÕES E CONCEITOS<br>Definições e conceitos sobre registros, documentos e arquivo;<br>O registro como documento arquivístico; | Prof. Rodolfo Azevedo |
| 21/03/2018  | 4h            | T  | Unidade I DEFINIÇÕES E   | Prof. Rodolfo         |



|            |    |   |  |                          |
|------------|----|---|--|--------------------------|
|            |    |   | CONCEITOS<br>Definições e conceitos<br>sobre registros,<br>documentos e arquivo;<br>O registro como documento<br>arquivístico;                               | Azevedo                  |
| 28/03/2018 | 4h | T | UNIDADE II<br>HISTÓRIA DOS<br>REGISTROS NA<br>ANTIGUIDADE<br>Origem da escrita;  | Prof. Rodolfo<br>Azevedo |
| 04/04/2018 | 4h | T | UNIDADE II<br>HISTÓRIA DOS<br>REGISTROS NA<br>ANTIGUIDADE<br>Os primeiros suportes<br>utilizados pelo homem;   | Prof. Rodolfo<br>Azevedo |
| 11/04/2018 | 4h | T | UNIDADE III<br>HISTÓRIA DOS<br>REGISTROS NA IDADE<br>MÉDIA E MODERNA<br>Os suportes da era<br>medieval e moderna;<br>"A revolução da prensa<br>gráfica";     | Prof. Rodolfo<br>Azevedo |
| 18/04/2018 | 4h | T | UNIDADE III<br>HISTÓRIA DOS<br>REGISTROS NA IDADE<br>MÉDIA E MODERNA<br>O papel como principal<br>suporte  | Prof. Rodolfo<br>Azevedo |
| 25/04/2018 | 4h | T | Trabalho   | Prof. Rodolfo<br>Azevedo |
| 02/05/2018 | 4h | T | UNIDADE IV<br>REGISTROS DOS<br>SÉCULOS XIX E XX E A<br>ARQUIVOLOGIA<br>Desenvolvimento da<br>Arquivologia: Revolução<br>Francesa e os<br>Arquivos Nacionais; | Prof. Rodolfo<br>Azevedo |
| 09/05/2018 | 4h | T | UNIDADE IV<br>REGISTROS DOS<br>SÉCULOS XIX E XX E A<br>ARQUIVOLOGIA<br>O século XX e a explosão  | Prof. Rodolfo<br>Azevedo |



|            |    |   |   |                          |
|------------|----|---|---|--------------------------|
|            |    |   | documental no pós-guerra;   |                          |
| 16/05/2018 | 4h | T | UNIDADE IV<br>REGISTROS DOS<br>SÉCULOS XIX E XX E A<br>ARQUIVOLOGIA<br>Consolidação da Arquivologia<br>como Disciplina e Ciência.   | Prof. Rodolfo<br>Azevedo |
| 23/05/2018 | 4h | T | UNIDADE V<br>NOVOS REGISTROS,<br>NOVOS SUPORTES,<br>NOVOS DOCUMENTOS<br>A era digital;<br>Documentos digitais e<br>eletrônicos;<br>Novas mídias e interfaces;<br>O que pode ser<br>considerado documento e<br>registro de conhecimento? | Prof. Rodolfo<br>Azevedo |
| 30/05/2018 | 4h | T | UNIDADE V<br>NOVOS REGISTROS,<br>NOVOS SUPORTES,<br>NOVOS DOCUMENTOS<br>Seminário   | Prof. Rodolfo<br>Azevedo |
| 06/06/2018 | 4h | T | UNIDADE V<br>NOVOS REGISTROS,<br>NOVOS SUPORTES,<br>NOVOS DOCUMENTOS<br>Seminário   | Prof. Rodolfo<br>Azevedo |
| 13/06/2018 | 4h | T | Entrega do Artigo   | Prof. Rodolfo<br>Azevedo |

\*Aula teórica ou prática

\*\* Em caso de disciplinas compartilhadas

#### 5. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

- Aula expositiva e dialogada;
- Textos selecionados que serão interpretados e discutidos;
- Recursos didáticos-pedagógicos: quadro, Datshow, vídeos;
- Debate sobre os temas abordados.

#### 6. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Instrumento individual, valendo de 0(zero) a 10(dez) pontos.  
Seminário em Grupo, valendo de 0(zero) a 10(dez) pontos.  
Artigo, valendo de 0(zero) a 10(dez) pontos.

#### 7. REFERÊNCIAS (conforme o PPC do curso)

##### 7.1 BÁSICA (mínimo de 03 indicações, conforme o PPC do curso)



- ABREU, Márcia. **Os caminhos dos livros**. São Paulo: Mercado de Letras, 2003.
- BAEZ, Fernando. **História universal da destruição dos livros**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.
- BATTLES, Matthew. **A conturbada história das bibliotecas**. São Paulo: Planeta, 2003.
- BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
- CANFORA, Luciano. **A biblioteca desaparecida: histórias da biblioteca de Alexandria**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- CHARTIER, Roger; CAVALLO, Guglielmo (Orgs.) **História da leitura no mundo ocidental**. São Paulo: Ática, 1998.
- EISENSTEIN, Elizabeth. **A revolução da cultura impressa: os primórdios da Europa Moderna**. São Paulo: Ática, 1998.
- EL FAR, Alessandra. **O livro e a leitura no Brasil**. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
- HELLEWELL, Lourenço. **O livro no Brasil: sua história**. São Paulo: EDUSO, 1985.
- HIGOUNET, Charles. **História concisa da escrita**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- KATZENSTEIN, Úrsula E. **A origem do livro: da idade da pedra ao advento da impressão tipográfica no Ocidente**. São Paulo: Hucitec/INL, 1986.
- KELLY, Stuart. **O livro dos livros perdidos**. Rio de Janeiro: Record, 2007.
- LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 20. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
- MAN, John. **A revolução de Gutenberg**. São Paulo: Ediouro, 2004.
- MANGUEL, Alberto. **Uma história da Leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- MARTINS, Wilson. **A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.
- PORTELA, Eduardo (Org.). **Reflexões sobre os caminhos do livro**. São Paulo: Unesco/Moderna, 2003.
- VERGER, Jacques. **Homens e saber na Idade Média**. Bauru/SP: EDUSC, 1999.

7.2 COMPLEMENTAR (mínimo de 05 indicações, conforme o PPC do curso)

LOCAL E DATA:

ASSINATURAS DOS PROFESSORES(AS):

DATA DA APROVAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO: 30/10/2017

DATA DA ASSINATURA DO(A) COORDENADOR DO COLEGIADO (A) DO CURSO: 30/10/17

Prof.ª Me. Marcieli Blondani de Souza  
Universidade Federal do Amazonas  
Curso de Arquivologia / FIC